



Câmara Municipal de Santa Maria de Jetibá

Estado do Espírito Santo

MOÇÃO DE CONGRATULAÇÃO Nº 05/2024

CONGRATULA O GRUPO DE PESSOAS ENVOLVIDAS NO TEATRO “A PAIXÃO DE CRISTO”, REALIZADO NA LOCALIDADE DE RECREIO, SANTA MARIA DE JETIBÁ-ES.

Senhor Presidente,

Senhores Vereadores e Senhoras Vereadoras:

A presente homenagem é realizada por meio do Vereador Elmar Francisco Thom e tem como objetivo, parabenizar o grupo de pessoas envolvidas no Teatro “A Paixão de Cristo”, realizado no dia 29 de março de 2024, na localidade de Recreio, Santa Maria de Jetibá-ES.

Tudo começou em janeiro de 2011, quando Otavio Guilherme Seibert, participante de liturgia da Igreja Nossa Senhora Medianeira de Todas as Graças de Recreio convidou Luz Maria da Costa Thom para encenar uma Via Sacra a ser apresentada na Sexta-feira Santa. Desde o início, Luz Maria ficou empolgada, embora também receosa devido à grande responsabilidade que isso representava.

Iniciou a elaboração do roteiro para explorar as possibilidades dos principais papéis, como Jesus, Maria, soldados e figurantes. Foi aí que perceberam a necessidade de envolver toda a comunidade, incluindo a vizinha de São Sebastião de Recreio e um integrante da comunidade luterana de Recreio.

A confecção dos figurinos tornou-se uma corrida contra o tempo eram 30 (trinta) participantes. Decidiram comprar tecido por conta própria e com a ajuda da senhora Adelina Luzia Butke da Costa, conseguiram costurá-los. Organizaram rifas e buscaram recursos, utilizando criatividade para confeccionar os figurinos e conseguir um refletor emprestado. A sonorização



Câmara Municipal de Santa Maria de Jetibá

Estado do Espírito Santo

era fornecida pela igreja apenas para Jesus e o narrador e utilizavam um microfone que passava de mão em mão, já que as cenas ocorriam na rua, começando com o Domingo de Ramos, passando pelo Horto das Oliveiras, palco das condenações e culminando com o trajeto da crucificação. Receberam muitos elogios, despertando o interesse em aprimorar ainda mais no próximo ano.

Foi nesse momento que Luz Maria percebeu o interesse de Otavio em lhe ajudar. Juntos, começaram a escrever mais cenas para o ano seguinte, reconhecendo sua habilidade em memorizar textos e contribuir conforme necessário. Com o apoio de patrocinadores comerciais e patrocínio de pessoas da comunidade, conseguiram recursos, melhorando a sonorização, a iluminação e expandindo o roteiro em 2012, sendo reconhecidos pelo trabalho árduo e em cada ano atraindo mais espectadores.

Em 2013, parte do recurso veio da prefeitura e, com patrocínios adicionais, puderam aprimorar figurinos, adquirir mais equipamentos elétricos e microfones. Em 2014, firmaram parceria com a AGROUNI (Associação de Moradores e Produtores Rurais) para facilitar a colaboração com a prefeitura, contando também com o apoio contínuo dos patrocinadores.

Em 2015, alugaram mais microfones, envolvendo atores da comunidade luterana e contaram com o respaldo da prefeitura e dos patrocinadores. No ano de 2016, infelizmente, não teve o evento.

Em 2017, realizaram apenas uma Via Sacra ecumênica com a comunidade luterana. Em 2018, o evento foi cancelado devido a questões de recursos e tramitações burocráticas.

No ano de 2019, anteciparam o planejamento, garantindo que parte do recurso estivesse em andamento com 06 (seis) a 08 (oito) meses de antecedência ao evento. Graças às parcerias estabelecidas, conseguiram uma



Câmara Municipal de Santa Maria de Jetibá

Estado do Espírito Santo

equipe de iluminação e sonorização, permitindo-lhes dedicar mais tempo a outras tarefas, se tornando assim um grande sucesso.

No ano de 2020 com tudo já organizado e preparado se depararam com a paralização de tudo por conta da Pandemia COVID 19. Cenários todos pontos e finalizando os ensaios tiveram que cancelar tudo. E no ano de 2021 como a pandemia ainda não tinha sessado, mais uma vez foi cancelado. Em 2022 só realizaram uma Via Sacra, para não deixar passar em branco e logo começaram a planejar o teatro de 2023, pois conseguiram aproveitar parte de toda madeira do cenário, mas tiveram que migrar para o pátio da Igreja Medianeira, devido a estrutura do terreno onde antes faziam a apresentação ter sofrido um deslizamento de barraco e assim perderam boa parte do local.

A partir de 2023 conseguiram realizar o evento, mesmo com espaço pequeno para o público foi possível acomodar todos sentados para que pudessem prestigiar o evento que sempre é muito elogiado.

Inicialmente cabe destacar os colaboradores participantes do teatro: Narradora: Rayane Almeida Nogueira Turini Schiffler; Sonorização: Joana Maria Thom; Apoio: William César Ciurletti, Jocilene Rocha Nitz e Jéssica Eliza Thom Berger; Maria nova (mãe de Jesus parte do nascimento): Mikaelly Bausen Cantão; José: Clério Abel Demuner; Anjo: Laureci Gerke; Jesus bebê: Gael Augusto Furtado; Dançarinas de Herodes: Emmily Leite Alves, Eloisa Raasch Seibert e Gabriele Gums; Herodes: Danilton Foesch - depois povo; Reis Magos: Robson Sbardelotti, Matheus Bresaola Barbosa de Barros e Gabriel Buss; Soldados: Yuri Augusto Seibert, Gustavo Raasch, João Sarnaglia, Valter Pagung e Roger Marquardt, Cavaleiros: Matias Schaffer, Vinicius Thom de Salles, Diego Parpaiola Esterquini, Gilmaro Gums, Marcone Buss e Devair Hussan; Pastores de ovelhas: Diego Gums, Kaiky Fabrício Merotto, Heitor Luiz Stange e Solimar Braum Leite; Jesus de 12 anos: Pablo Henrique Thom; João Batista: Leandro José Schaffer; Seguidor de João Batista: Roque Luciano Rossi; Diabo: Devani Gums; Maria de Cleofás:



Câmara Municipal de Santa Maria de Jetibá

Estado do Espírito Santo

Geslaine Thom de Salles; Maria Mãe de Jesus: Marilza Passos Thom, Mulheres de Jerusalém: Édna Westphal; Mulheres de Jerusalém: Maria Ponath; Mulheres de Jerusalém: Márcia Thom Schiffler; Noivo da bodas de canã: Ademir Gums; Noiva da bodas de canã: Ehrentraud Nitz Gums; Sacerdote Anás: André Bolonha Soares; 44.Sacerdote Caifás: Guilherme Faria Moreira; Escribas Arquilau: Natanael Reetz e Lucas Wolfgram; Mestre sala: Rodigério Merroto; Discípulos: Pedro: Gilson Lahass; João: Amilton Licurgo; André: Pablo Sarnaglia; Thiago: Davi Föeger; Tomé: Renner Kuster Gums; Matheus: Zé Schultz; Felipe: Angelo Seibert; Tiago: Adriel Batista da Costa; Tadeu: Sebastião Luiz de Oliveira; Simão: Wendel Marinho Nitz; Bartolomeu: Evilácio Zanotti; Judas: Gustavo Velz; Samaritana: Marciele Marquardt Schaeffer; Mulher 1: Lubiana de Almeida Fiorotti Pagung; Mensageiro: Aldeir Barbosa da Silva; Marta irmã de Lázaro: Lusineia Tonn Nass; Maria irmã de Lázaro: Andrea Hammer Buss; Lázaro: Rogério Buss; Judeu: Onorio Nass, Fariseu: Geraldo Sebastião Thomas; Homem Rico: Rodigério Merotto; Parálítico: Daniel Silva Junior; Mulher possuída: Monica Kuster Gums; Vendilhão do templo: Esmar Koehlert; Vendilhões do templo: Edcarlos Mendes e Melinda Kosanke; Pilatos: Hermes Westphal; Testemunha: Amanda Butke Schaffer; Cego: Roberto Carlos de Oliveira Junior; Criada: Loressa T.W. Furtado; Barrabás: Matheus Rocha Nitz; Simão Cirineu: Wagner Gums; Verônica: Mikaele Falk; Ladrões crucificados com Jesus: Rogério Buss e Darli Buss; Povo: Amélia L. Passos, Anna Maria Butke Schaffer, Arcelia Kunde Gums, Cristian Felipe Senne Lagasse, Dandara Gabriela Rossmann, Eleni Gums Merotto, Erika Gums, Flávio Maioli de Araújo, Gabriel Henrique Gums, Jamili Bausen, Janaina Thom, João Vitor Hauch Piske, Joel Buss, Joviana Marquardt Esterquini, Pedro Augusto Marquardt Jacob, João Guilherme Marquardt Jacob, Maisa Batista da Costa, Michele Falk, Nicoli Nass, Vilma Westphal Buss, Vitor Mathias Rossmann, Maria Nilza Lahass, Nataniele Simoura, Florinda Licurgo, Raqueli Thom, Luis Henrique de Moraes, Sueli Maria Marquardt Jacob; Crianças: Ana Clara Luxinger, Davi Lucca Gums, Helena Turini Schiffler, Heitor Thom Raasch, Laura Thom Seick, Laura Beatriz



Câmara Municipal de Santa Maria de Jetibá

Estado do Espírito Santo

Marquardt Esterquini, Lara Bianca Marquardt Esterquini, Luane Westphal, Miguel Alfredo Thom, Sophia Helena Gums, 120. Sophia Khauanny Silva, Augusto Raasch e Henrique Raasch. Diretora: Luz Maria da Costa Thom; Jesus e Diretor: Otávio Guilherme Seibert.

Além desses participantes voluntários que atuam na apresentação, há mais de 30 (trinta) voluntários que trabalham externamente na organização, construção de cenário, lavagem de figurino e demais serviços.

Diante da influência do teatro na sociedade, vale registrar o valor cultural de um espetáculo, por complementar a formação cultural, além de incentivar a busca pelo conhecimento e a reflexão, fazendo do teatro uma ferramenta fundamental para a educação e desenvolvimento.

Tendo em vista essa importante trajetória e dedicação, torna-se justo que essa Casa de Leis, representantes do povo, por meio do Vereador Elmar Francisco Thom externar o reconhecimento pelos trabalhos, pela manifestação artística que esses cidadãos prestam à nossa comunidade com a belíssima apresentação do Teatro “A Paixão de Cristo”.

Diante do exposto, conto com o apoio dos nobres Vereadores e Vereadoras para a aprovação da **MOÇÃO DE CONGRATULAÇÃO** e, sendo aprovada, requeiro que seja enviada uma cópia ao grupo de pessoas envolvidas, por meio da Diretora, bem como ao Poder Executivo Municipal, dando-lhes ciência do reconhecimento e da justa homenagem prestada por este Legislativo.

É a Moção.

Plenário “Doutor Floriano Guilherme”, 24 de abril de 2024.

ELMAR FRANCISCO THOM

Vereador/AGIR